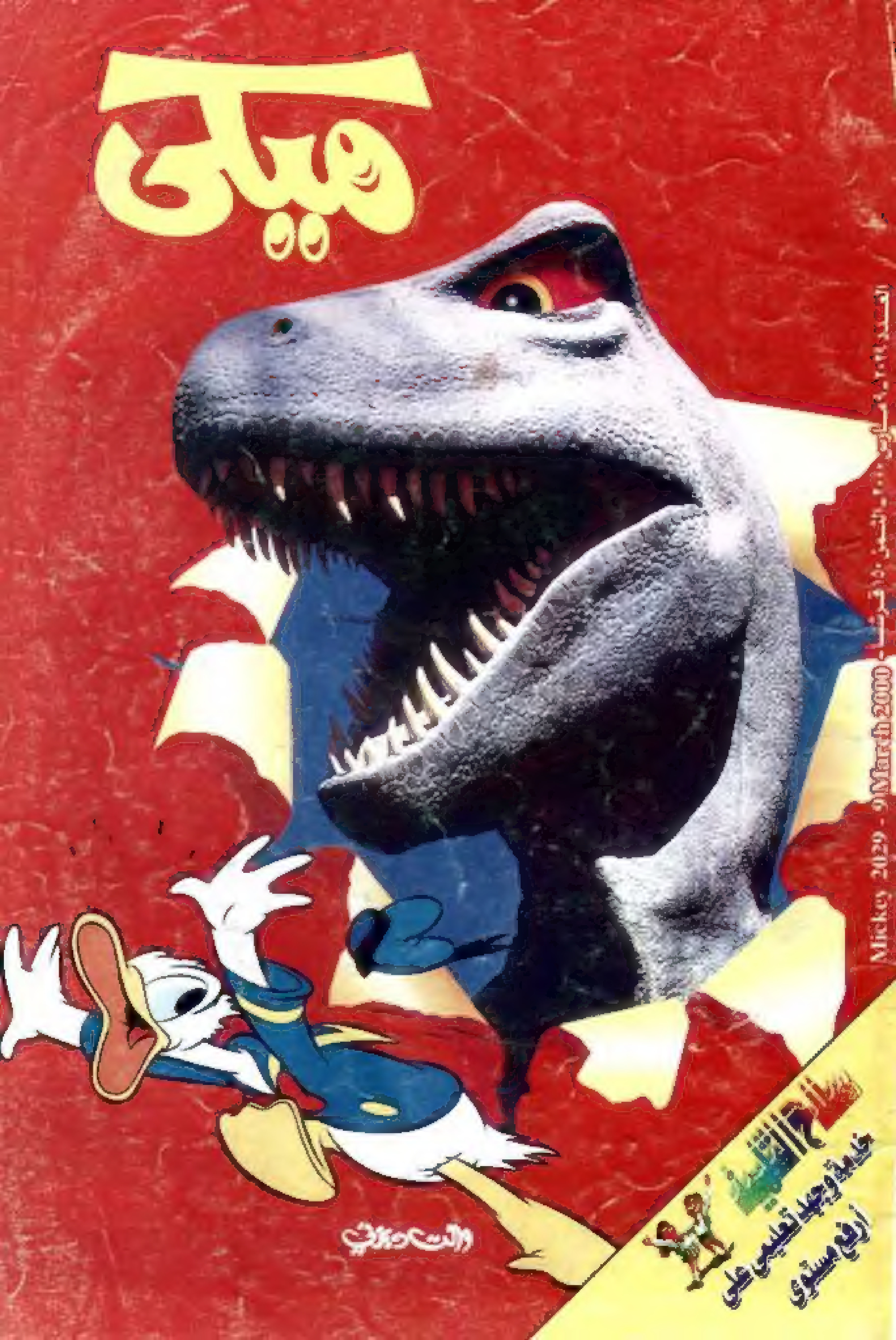
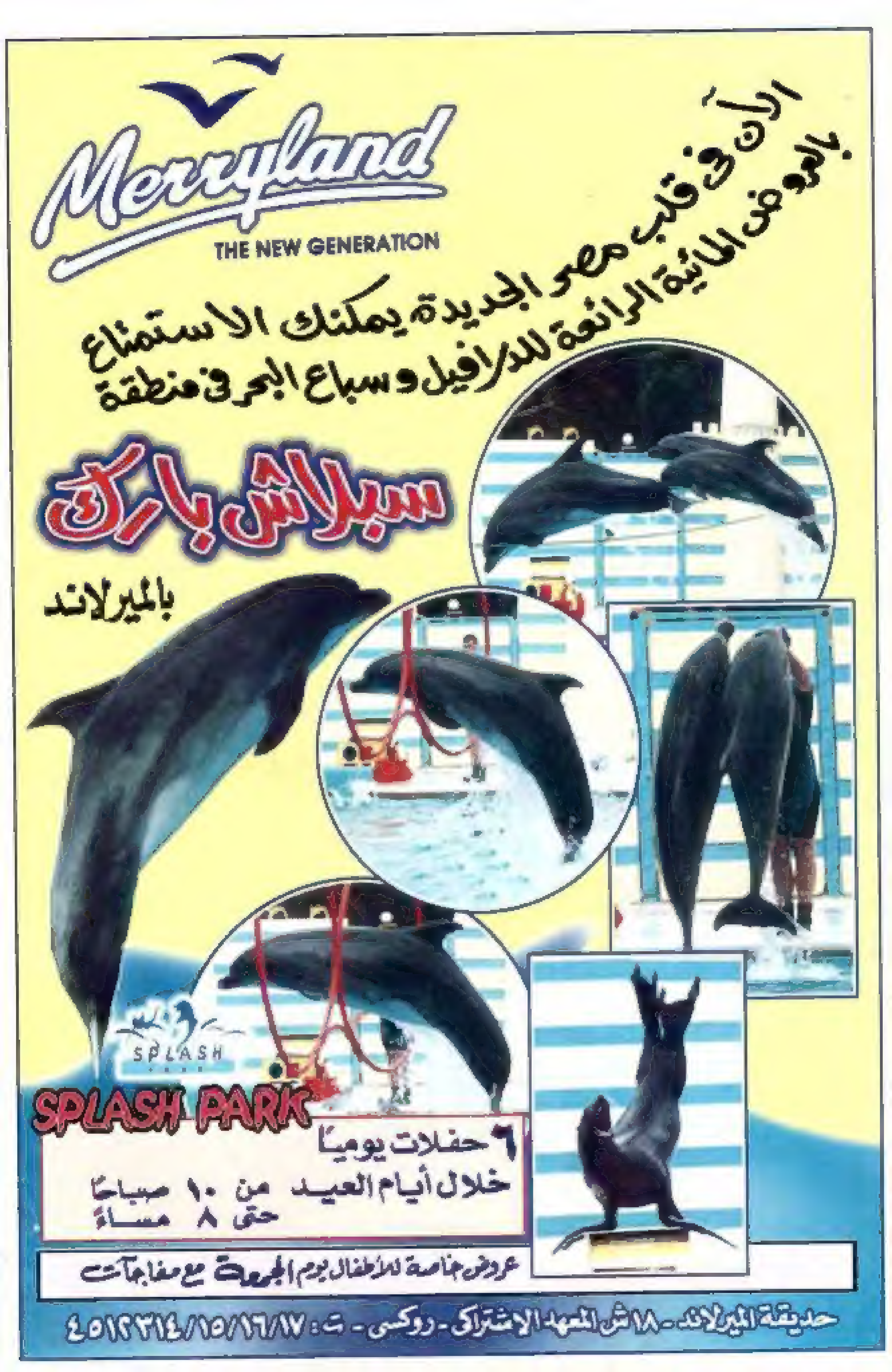
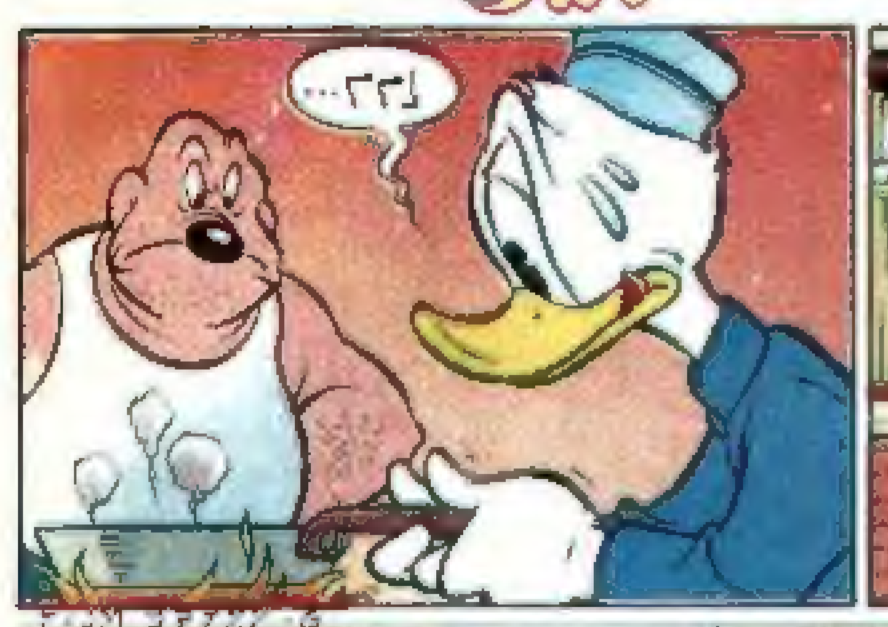

ميكي
Mickey 2029 - 9 March 2000
والت ديزني
سلاح التلميذ
خلاصة جهد تعليمي على
أرفع مستوى


Merryland
THE NEW GENERATION
الآن في قلب مصر الجديدة يمكنك الاستمتاع
بالعروض المائية الرائعة للدرافيل و سباع البحر في منطقة
سبلاش بارك
بالميرلاند
SPLASH
SPLASH PARK
٦ حفلات يوميًا
خلال أيام العيد من ١٠ صباحًا
حتى ٨ مساءً
عروض خاصة للأطفال يوم الجمعة مع مفاجآت
حديقة الميرلاند - ١٨ ش المعهد الاشتراكي - روكسي - ت: ٤٥١٢٣١٤/١٥/١٦/١٧

بطوط الخبير

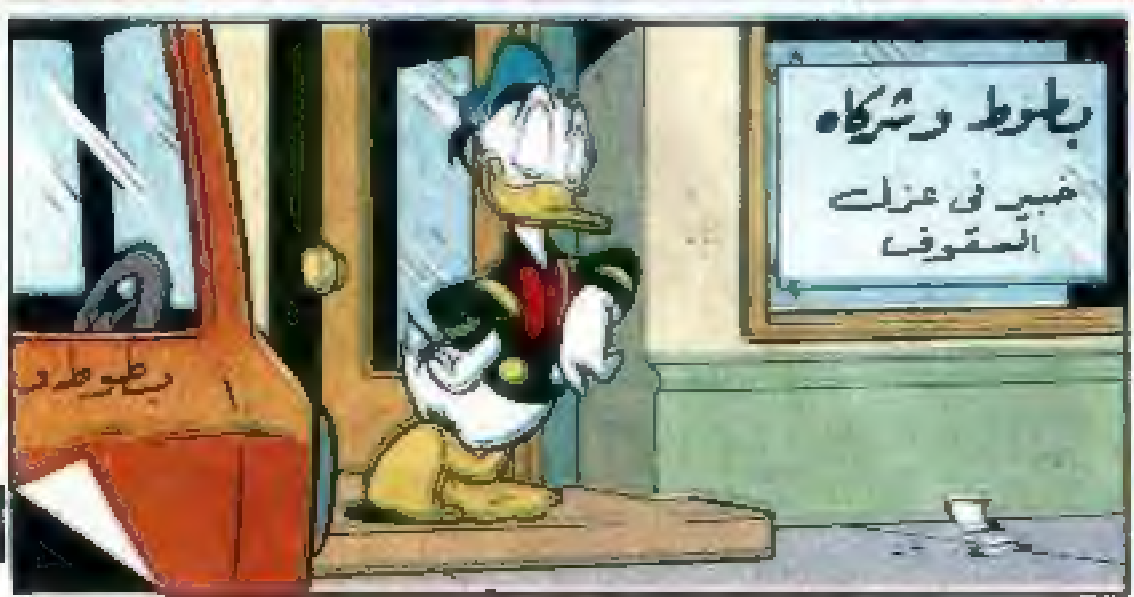
سأعطيك فرصة أخيرة !



٣٢...

لا أصدق...

أنت لا تفلح سوى فى تطين السقف ! أخرج !

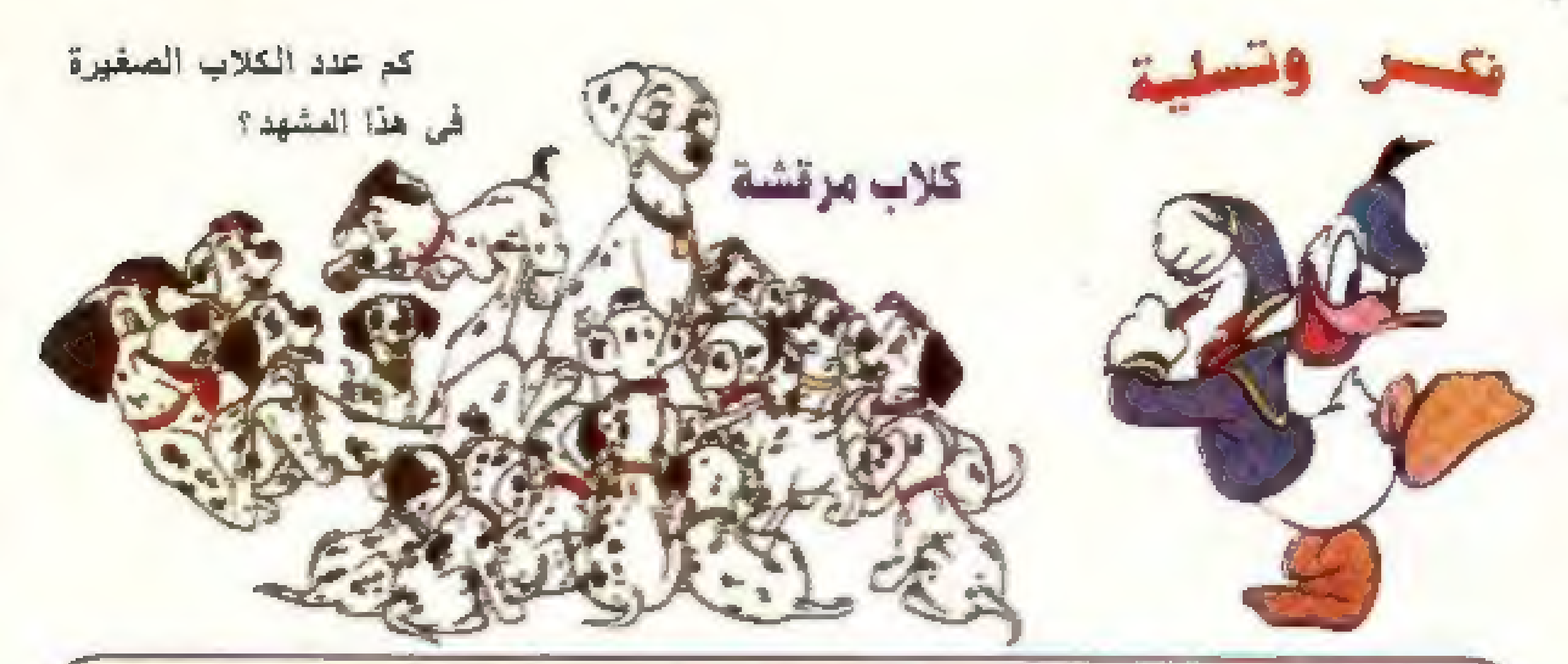


بطوط وشركاه
خبير فى عزل السقوف
بطوط

فكر وتسلية

كلاب مرقشة

كم عدد الكلاب الصغيرة
في هذا المشهد ؟



هذا هو الوقت الذى يلزم لأحد النجارين «من ستراسبورج» لكى يصنع هذا البيانو، الذى يعد كأصغر بيانو فى العالم - بطول ٢٥,٦ سم وعرض ١٥,٤ سم وهذه الآلة تكون كالحقيقة.

فبأصابعه الـ٨٨ وأحباله ٢٣٦ تنشط من خلال دائرة كهربائية مخبأة فى جسم هذا البيانو لكى يحدث الموسيقى.. ولكنه صغير جداً لحد أنك اذا أردت أن تعزف فيجب استعمال خلة أسنان لهذا!!

أغرب وسيلة نقل جماعية

فى فرنسا يقولون عن وسائل النقل الجماعية إنها مثل «علبة السردين» إما فى فيتنام فيقولون «مكومين مثل الوز» والدليل هو هذا الشاب الذى وضع على دراجته البخارية كومة من الوز لبيعها فى السوق..

المتشابهان

بين هذه المجموعات الست من الأدوات المدرسية .. توجد مجموعتان فقط متشابهتان فما هما ؟

إختلافات

أين الاختلافات العشرة بين الرسمين؟

البوت الخارق

كيف تقوم بالسير بخطوات عملاقة؟ بارتداء هذا البوت تقطع ٧ أميال.. هذه البدعة الجديدة ستجد كثيرا من التأييد.. بارتداء هذا البوت الخارق تستطيع القيام بخطوات تبلغ ١٠ أمتار طولا وقفزات تصل إلى ٦ أمتار.. ابتكره أحد البريطانيين..

وقد صنع هذا الحذاء من الألومنيوم وألياف الزجاج، ولكنه لم يطرح للتداول تجاريا.

حزر فزر

١ - ما هى أصغر قنطرة فى العالم ويوجد منها بالآلاف والملايين؟

٢ - ما هو الشىء الذى ترى نفسك فيه ضاحكا فى الوقت الذى تكون أنت فيه غير ضاحك؟

٣ - ما هو اللسان الذى لا يتكلم ابدا؟

انظر حلول التسالى صفحة ٤٠

صيّاد التماسيح

ررررر !
ياه! فمه كأنه مجرفة بأسنان! ضعت!
لا ياصديقي!
لهف! إبتعد! أمسكت بالتمساحة الصغيرة!
؟!
طك

هذه التماسيح أكثر عدوانية من التماسيح الأمريكية! لكن إذا غطيت عينيها ستهدأ!
إقفز فوق ظهرها! هيا إقفز!
من؟ أنا؟! رائع!!!

نعم! وأمسك الجزء الخلفي إلى أسفل! أغلق عليها قدميك أمام ساقيها الخلفيتين!
هل سنظل فوق ظهرها حتى نستأنسها مثل الخيل؟
لا! سنجعلها فقط تدور وتتجه نحو المياه!
فقط؟!

نعم! ولكن إنزل لأنها تريد العودة إلى منزلها!
ها هي قفزت! أليست جميلة؟!
لن أطلق صفة الجمال على شيء يهاجمني!

لا يمكنك لومها ! التساحة كانت تبحث عن طعام !
وكنت ساكون طعامها اسمى "ميكى" ! أشكرك على إنقاذى !

وأنا "مسالك" متخصص فى التاريخ الطبيعى وأحافظ على الكائنات البرية هنا ويُطلق على "مسالك التماسيح"!
ياه ! "مسالك التماسيح"؟ مثل "قاهر التماسيح"؟

ذلك الأبله الذى يزيّن قبعته بسدادات من الفلين؟ تلك الأفلام هراء ! وتعطى سُمعة سيئة لعملنا !
وماذا عن مصارعة التمساح فى المياه؟ هزيمته فى مكانه الطبيعى ؟

هذا تصرّف أحمق ! التمساح أخطر فى المياه ويحوّلك فوراً إلى "ميكى" مفروم !
لكن فى الأفلام ...

كما قلت،هراء ! لكنك قاومت جيداً منذ قليل !
حقاً؟

أمامى عمل هام وسأحتاج لمَن يساعدنى ! ما رأيك ؟!
فى الواقع ...

أبحث عن أكبر تمساح هنا، ونسميه "العجوز" وأريد مَن يساعدنى فى التحكّم فى ذلك الوحش !
ياه ! إذن أنا معك !

ياه ! المشاهد الطبيعية رائعة !
فعلاً ! كانت المنطقة تزخر بالحياة البرية .. وكان العجوز يعيش وسطها ! والآن يأتي الناس من المدن كالجيوش !

تأمل هنا ! حرّك المستثمرون جدول الماء لبناء عمارات، والآن التماسيح في ورطة ...

"العجوز" إنتقل بحثاً عن المياه ! فوجد قناة ري ، والمشكلة هي أن ...

المزارعين ربما يطلقون عليه الرصاص إذا لم نخرجه !
ياخبر! وماذا سنفعل به بعد أن نمسكه؟ نضعه في حديقة حيوان؟

لا! ستكون قسوة! سنعيد توطينه! أعرف البقعة المناسبة التي لن يزعج فيها أحداً !
رائع !

هذه هي الأراضي الزراعية؟ كل شيء يبدو لي ها ..
رصاص !

أسرع ياصديقي وإلا سينتهي "العجوز" في شكل حذاء حريمي !

باه! لم تُحسن التصويب!
انتظرا!
سأصيبه المرة القادمة عندما يرفع وجهه الذميم!

مَنْ أنتما؟
نحن نمسك التماسيح وجئنا لنخلصكم من العجوز!

تمسكان التماسيح؟ لابد أنكما فقدتما عقلكما حتى تخرجا وراء العجوز!
لم أر تمساحا أكبر وأكثر دمامة منه!
لكن مادمتما أحمقين بما يكفي للإمساك به، سنمهلكما بضعة أيام!
هيا يا ميكي حتى ننزل القارب!

وخرج البطلان بالقارب بحثا عن التمساح...
لا أفهم! بطل الفيلم يغطس في الماء فيجد التمساح ويصارعه، فلماذا نبحث وعن أى شئ؟
عن أرض منحدرة على الضفة! قف! هذا مكان بطنه!

تأمل حجمه! بالتأكيد سمع المحرك فانزلق إلى الماء منذ ثوانٍ!
ت.. ت.. تعني أنه.. آه.. تحتنا الآن؟!
نعم! هذا هو موضع خروجه من الماء وسننصب مصيدتنا فيه! أليس شيئاً رائعاً؟
رائعاً؟ آ.. جداً!

وفي وقت متأخر...
هل تعتقد أننا في أمان هنا ؟!
طبعاً لا ! أرجو أن تكون العجوز التهم الطعم !

بيه ! تأمل هذا المنظر !
ماذا ؟ ما هو ؟!

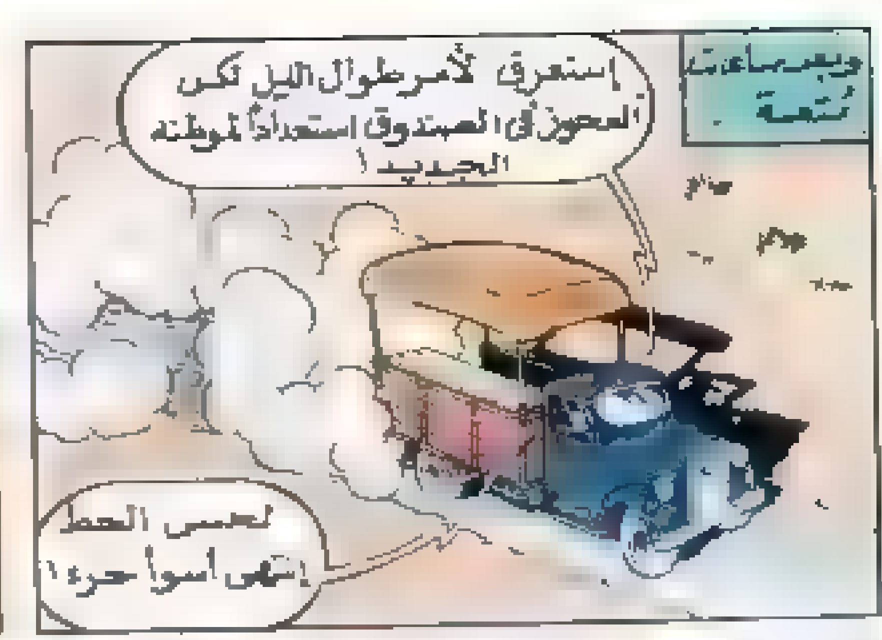
العجوز ! حجمه ضخم ! أليس رائعاً ؟!
(بررر!) كما تقول !
ررررر !

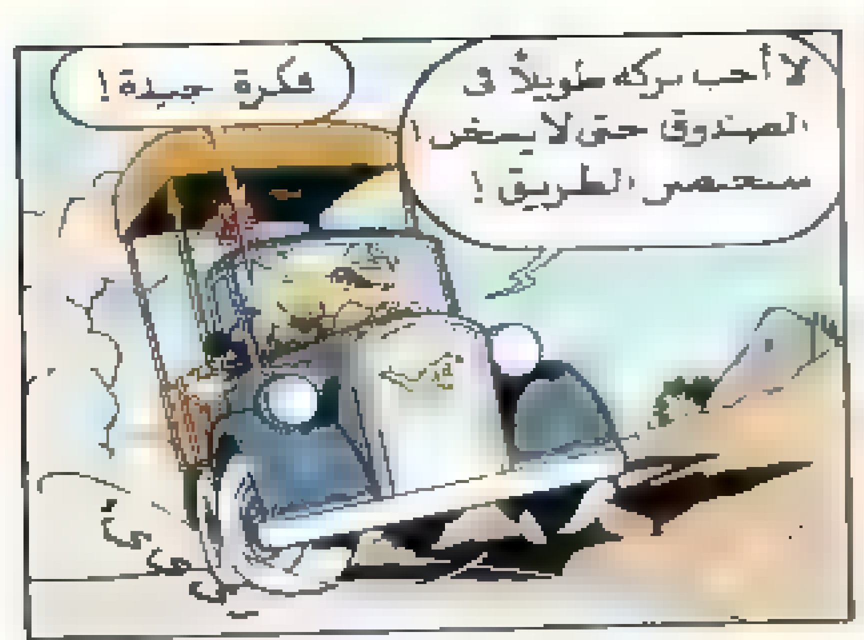
قرض بأسنانه نصف الشبكة ! تأمل فكيه ! حركة واحدة ويلتهم ساقك !
أنا مقدر حماسك ! لكن أليس من السهل تخديره ؟

بهذه الطريقة سنقله إلى الشاحنة بدون مشاكل !
لا ، إبرة البنج ربما تقتله ! هذه الطريقة أصعب بالنسبة لي لكنها أفضل له !

غط عينيه بينما أحضر الشاحنة ! إذا شعرت أنه يرفع إصبعه الصغير ! إهرب سريعاً
انتظر ! هل جننت ؟! لا تتركني مع الوحش !

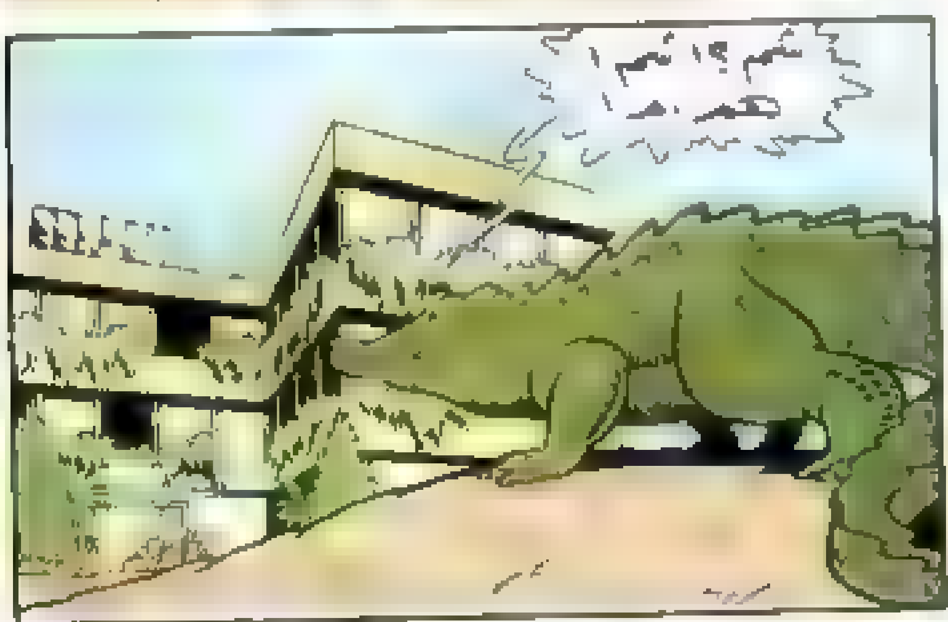
أنا عدت ! الآن كل ما علينا هو إدخاله في هذا الصندوق !
(نف . نف) فقط ؟!

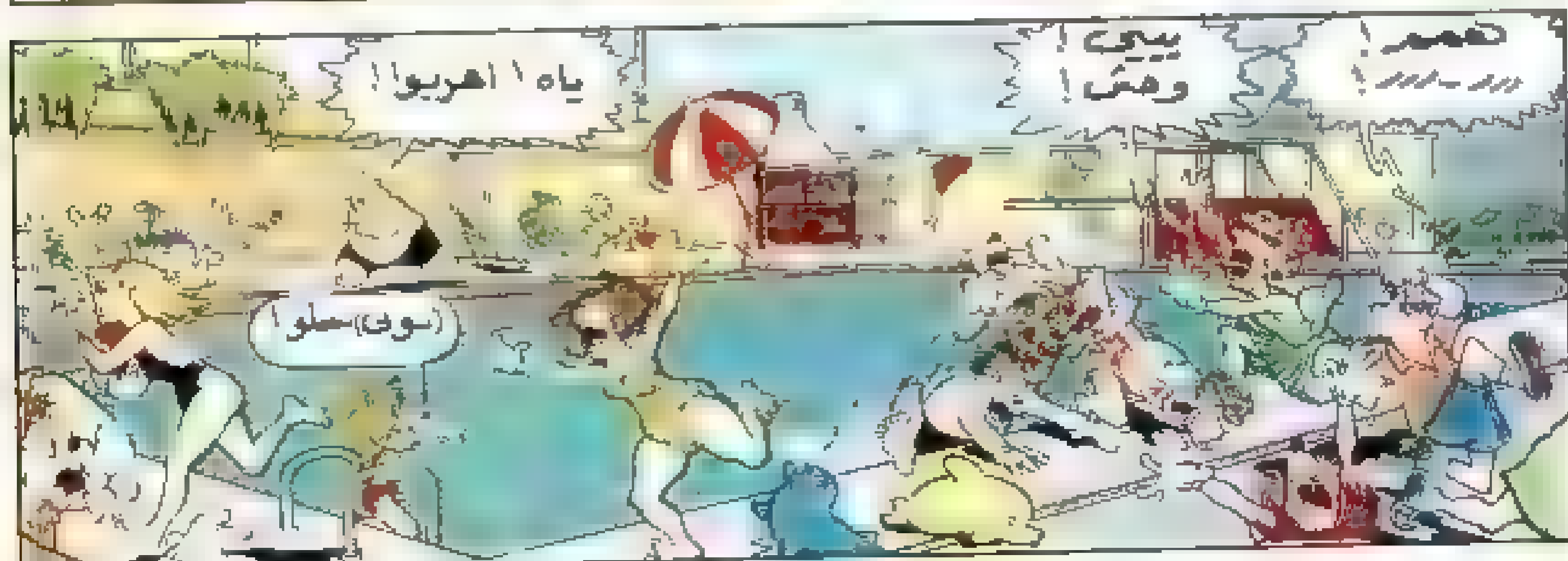

وبعد ساعات
إستغرق الأمر طوال الليل لكي العجوز في الصندوق استعداداً لموطنه الجديد!
لحسن الحظ إنتهى أسوأ جزء!


لا أحب تركه طويلاً في الصندوق حتى لا يضجر، سنختصر الطريق!
فكرة جيدة!

نعم هذا أفضل إختصار للعمارات الجديدة وعبر الهضبة!
هـ هـ. هذا طريق مليء بالمطبات!

نعم! أليس رائعاً؟ كم أحبه!
طق


نعم؟! نعم!
همم!


همم! ررر ررر!
بيبي! وهش!
ياه! اهربوا!

في نفس الوقت
يا للهول! العجوز هرب!
ماذا؟!
أنا السبب يجب أن نعثر عليه
زززز

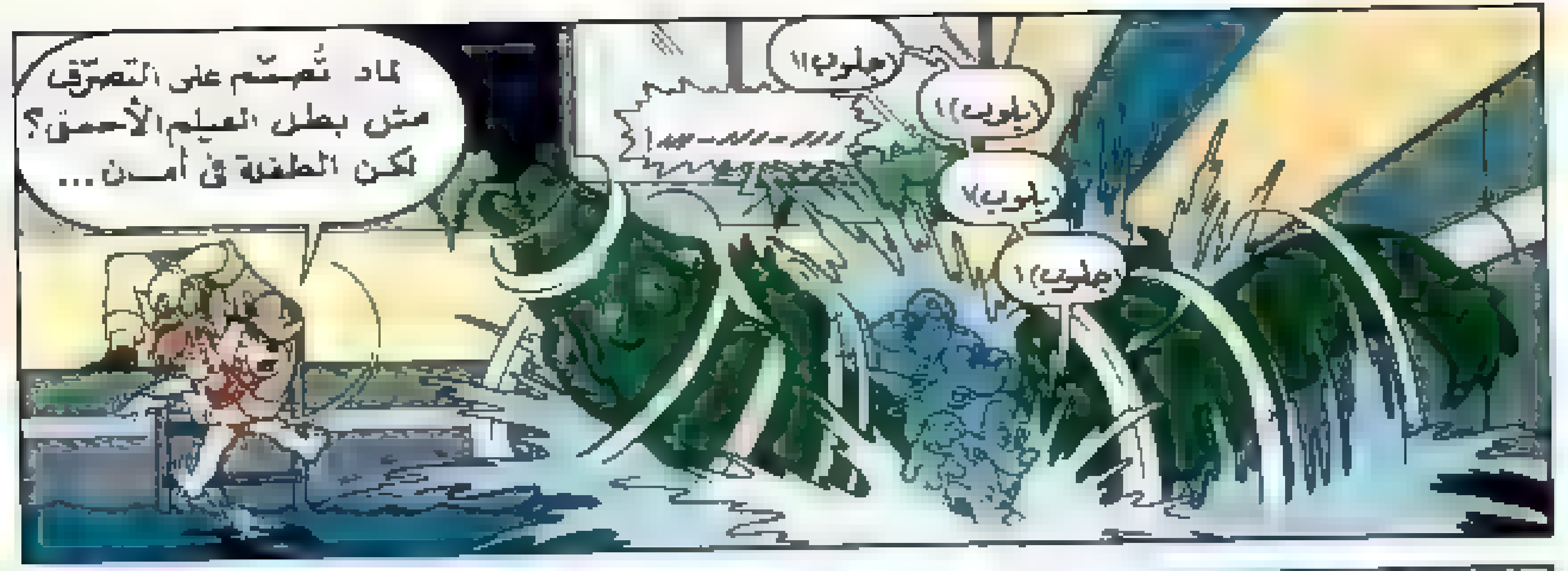
آه! وفقاً لآثار أقدامه فهو يتجه إلى الممرات!
عاد إلى موقعه الأصلي!

شيء فظيع الوحش خطف الدجاجة من الشوّاية وقفز في حمام السباحة

يا خبر! نسوا الطفلة والتمساح يتجه نحوها

يجب أن أحاول لفت انتباهه!
ميكي! لا!

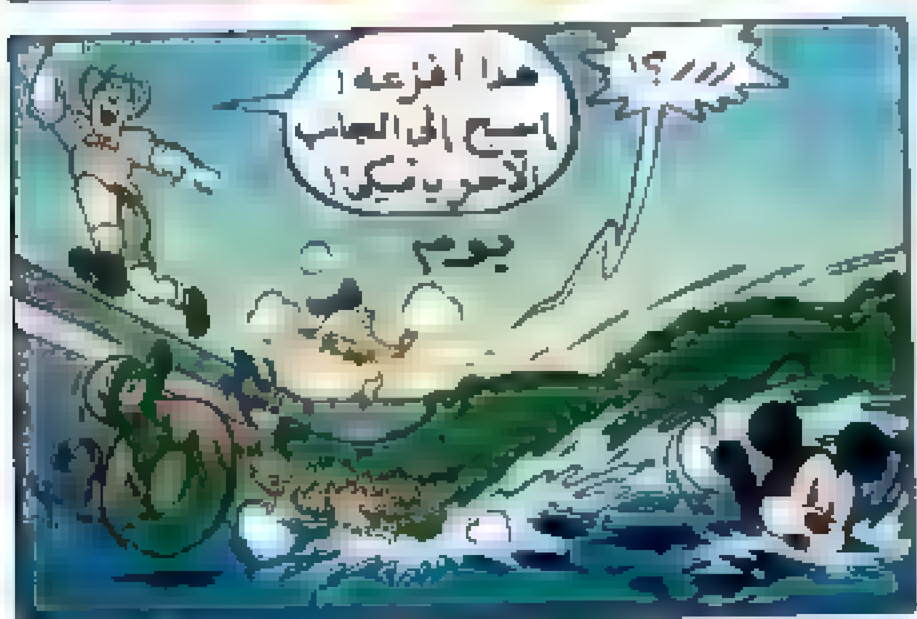
آي!
يا أحمق! أنت في


جلوب!!
بلوب!!
بلوب!!
جلوب!!
لماذا تُصمّم على التصرّف مثل بطل الفيلم الأحمق؟ لكن الطفلة في أمـ ـن ...

.. إصبر قليلاً سأنقذك ..

... بعد سكب صلصة الشواية على لعب حمام السباحة!

هيا ياعجوز! طعام لذيذ! تعال وخذه!
شم!؟ شم!؟

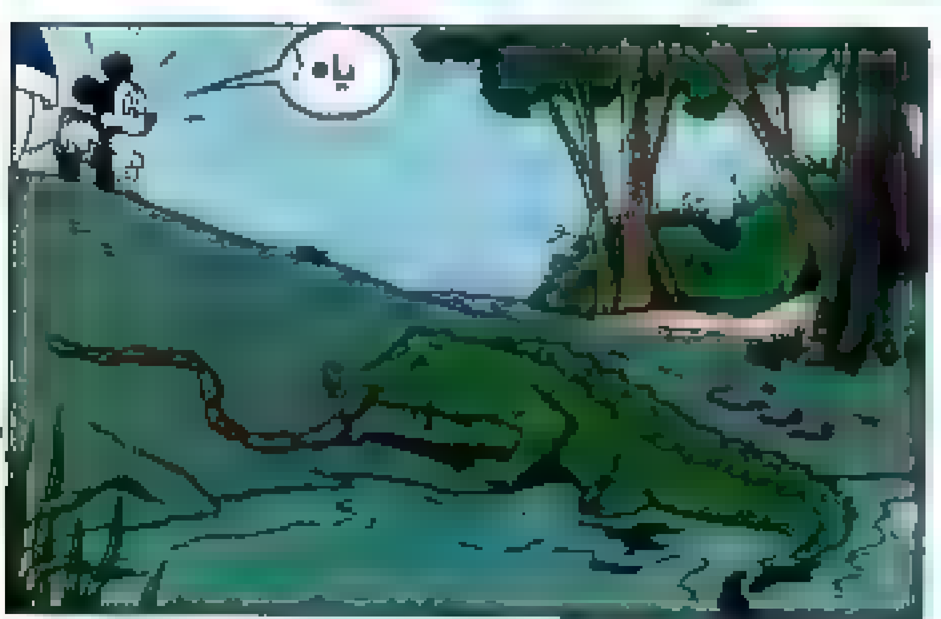

!؟
هذا أفزعه! إسبح الى الجانب الآخر يا ميكي!
بوم

إستدراج العجوز خارج الحمام ليس مشكلة... لكن صندوقنا تهشم!
الحيلة هي أن نجعله سعيداً أثناء الرحلة بالشاحنة.. وأعتقد..

ربما تكون أحمق يا صديقي... لكنك أيضاً عبقري!
شكراً ياصديقي!

وأخيراً ...
لا أفهم ! أخيراً وصلنا إلى هذه البحيرة الجميلة لكن المحزون لا يريد الخروج من الشاحنة !
آه ... كنت أعتقد أننا لن نضطر لحمله مرة أخرى ! هيا نحمله !

انتظر ! ربما أعرف كيف أجعله ينزل !
توك !


ياه !

ررر !
ها هو يخرج ! طعام جيد وتماسيح جميلة ومكان معيشة رائع لن يتمنى أكثر من ذلك !
مدهش !

ما فعلته في حمام السباحة مدهش ! أنت شجاع ! "قاهر تماسيح" حقيقي !
آ .. أخجلت تواضعي ..

ما رأيك في البقاء لتنضم إليّ في عملي ؟ ستكون فريقاً من الدرجة الأولى للإمساك بالتماسيح !
شكراً يا عزيزي "ستاك" ، ملت ما يكفيني من التماسيح لآخر حياتي !
أما عن الأفلام ، من الآن سأشاهد فقط القصص الشاعرية الهادئة !

الديناصورات

كيف ظهرت الديناصورات؟
بسبب الجوع، بعض الحيوانات أيضاً
تركت البحر، وخرجت تهتز بعض
النباتات، وفي البداية كانت تعود لوضع
بيضها في المياه، وهي ما يطلق عليها
اسم الحيوانات البرمائية، وشيئاً فشيئاً
ابتعدت عن السواحل واستقلت
بنفسها وتحولت إلى زواحف
ضخمة، وكان ذلك منذ
مليون عام
كيف كان شكلها؟

الديناصورات
بفضل عرفه الطويل، كان هذا الديناصور الذي تشبه راسه البطة يصدر اصواتا قوية.
ما الجديد في دنيا الديناصورات؟
هل هو جد - جد - جد - جد التماسيح والسحالي الضخمة الحالية؟
صغير وبطيء، فكان فريسة سهلة لآكل اللحوم المفترس
بالتأكيد كان أعجب الديناصورات شكلا بقرونه العديدة الكبيرة!

أرقام قياسية
ومعلومات
وأنا أيضاً أتمنى
تحقيق الرقم القياسي في
عبور الحقبة الثانية!
الوحيد الذي
كبر رب
«تيرانوصوروس» أي
«ملك الزواحف الطاغية»،
وزنه ٧ أطنان وطول أسنانه
١٨ سم (علما بأن سنة سمك
القرش لاتتجاوز ٦سم.
يستحق فعلا إسمه!
حجمه صغير
«بسيتاكوصور» لم يكن
يتجاوز ٣سم! أما
«كومباجناتوس» المسمى «الفك
الجميل» وكان لاحما مفترسا
ووحشيا، فلم يكن أكبر
من القط!
وكان أيضا طويل الرقبة
من طوله
«ديبلودوكوس»
فكان طوله من
طرف أنفه وحتى
طرف ذيله ٢٧ مترا!
(وهو من أطول
زواحف العصر
الديناصوري!).
ويعتقد أنه كان
يلتهم بيض
الديناصورات الأخرى
وهذا سبب إسمه
(مختطف البيض)

كيف ترسم
الديناصورات
ديبلودوكس
١ إرسم الأرضية وفوقها الحيوان بدءا ببيضة كبيرة فوق ٤ سيقان.
٢ إرسم الرقبة والذيل بخطوط منحنية.
والراس؟
إنها تشبه بيضة منحنية، أليس كذلك؟
٣ أكمل الرقبة والذيل كما في هذا الرسم.
رائع! ديناصورك شكله جيد.
وبالنسبة للصغير؟
سهل! إتبع نفس الطريقة، برسم بيض أصغر.

مخيف جداً!!

٤ لنفتح فم الديناصور إرسم بيضة أصغر من الرأس.. هكذا. ثم أضف إليها الأسنان المدببة!

وأضف اللون الأسود مع ترك نقطة بيضاء فى العينين.

ديناصورك مخيف.

هكذا..

٥ والآن جرب تحريك الرأس والرقبة وفى النهاية لون الجسم.. والديكور حوله!

والذيل أيضاً

هكذا..

بعد إتقان «ديبلودوكوس» هيا نجرب أن نرسم معاً «ستيجوصور»

ستجوصور

١ إرسم الجسم الذى يقف على الأرض.

٢ أضف الرأس والذيل

٣ ثم أضف قشورا على شكل مثلثات.. وقم بتلوين الحيوان والديكور وها قد ظهر «ستيجوصور» المرعب!

احتفلت ألف صورة وصورة بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة ١٩٩٩

مجموعة من الفائزين

مجموعة من الجوائز

شروق فكرى

١٤ بوصة T.V

ألف صوره وصوره

متعة

ثقافة

جوائز

وصورة
وقد تم إرسال
خطابات لجميع الفائزين
على عناوينهم لتحديد مكان
إستلام الجوائز ...
محمد سمير محمد
دراجة (٢٠)
ماركو نبيل وسيم
أتاري
محمد عادل حسين
مكواة
نبيل سعيد محمد
مروحة
مصطفى محمد السيد
كرة قدم
ألف صورة وصورة تهنئ الفائزين
وتتمنى للجميع حظ سعيد في المسابقات القادمة ..

أسماء الفائزين الذين تسلموا جوائزهم فى حفل دار الهلال فى مسابقة ألف صورة وصورة

جيزة

سيد محمد السيد دياب	جائزة أولى فيديو
سمر حامد محمد	دراجة ٢٤
نبيل سعيد محمد	مروحة
شريف اشرف صادق	تليفزيون ٥ بوصة
رشدى محمدعبد المنعم	راديو كاسيت
عصام حسن الزمك	مكواه
مصطفى محمد السيد	كرة قدم
محمد سمير محمد	دراجة ٢٠
اسلام علاء الدين	راديو كاسيت

القاهرة

نصر محمد نصر الدين	تليفزيون ١٤ بوصة
حسن على عبد الجليل	تليفزيون ٥ بوصة
هانى محمد فوزى	دراجة ٢٤
أحمد حسام الدين	راديو كاسيت
ريم طارق محمد	تليفزيون ١٤ب
احمد عمر احمد	دراجة٢٠
لوسيانا انطونيوس	دراجة ٢٤
ماركونيل	اتارى
اياد كمال سعيد	دراجة٢٠
محمود اسامة مرسى	اتارى
محمد عادل حسين	مكواه
عمرو سمير محمد	كرة قدم

القاهرة

مصطفى احمد	اتارى
شادى هانى اسحاق	اتارى
نورهان فؤاد مصطفى	كرة قدم
باسم ياسر حسن	مكواه

اسكندرية

محمد احمد حنفى	TV ١٤ بوصة
عمرو محمد حسن	دراجة ٢٤
شريف عزت محمود	راديو كاسيت
محمد مصطفى محمد	أتارى

بور سعيد

احمد جمال ايمن	دراجة ٢٤
احمد عباس الشامى	كرة قدم

قليوبية

احمد فراج عبد المعطى	مكواه
محمد ابراهيم محمد السيد	كرة قدم

المنصورة

سامح عبدالهادى محمود	أتارى
احمد عبد الرحمن السيد	كرة قدم

حلوان

محمد يحيى ابراهيم	مكواه
ممدوح حسام	كرة قدم

المنوفية

هند احمد على	اتارى
هالة ابراهيم	مكواه
احمد سمير ابو الليل	مكواه
احمد عصام الدين	كرة قدم

الشرقية

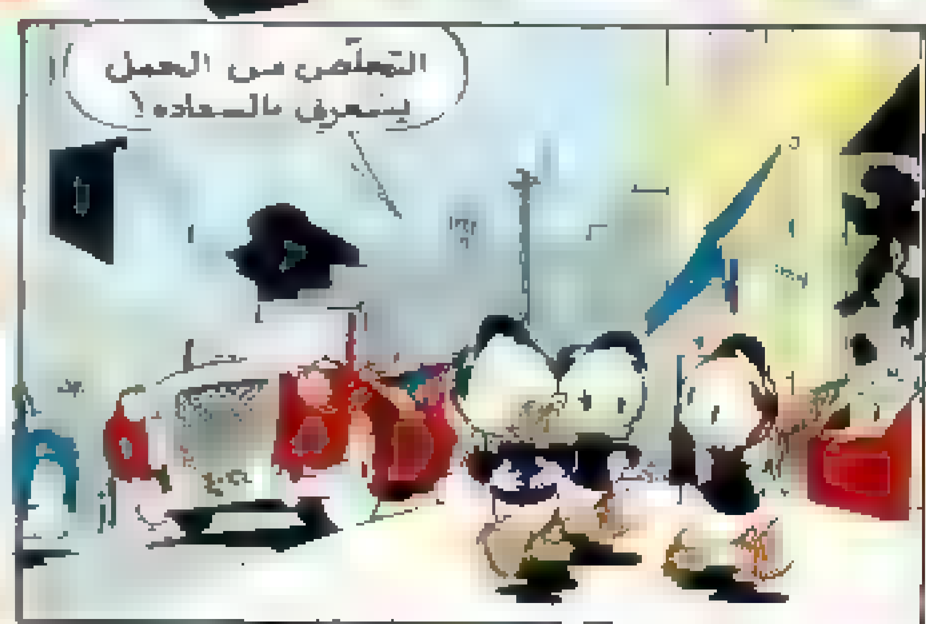
ابراهيم انيس	راديو كاسيت
على محمود عباس	اتارى

كفر الشيخ

وسام نبيل ابو رية	راديو كاسيت
خالد احمد الجمودى	اتارى

سيتم ارسال باقى الجوائز للمكتبات لتوزيعها على الفائزين فى مسابقة ألف صورة وصورة

كل صباح نفس الشيء! الطريق الطويل إلى المدرسة، بحمولة الكتب الثقيلة!
وعندما نصل، ماذا يحدث؟ نتعرض لتعذيب مدرس الرياضيات!
يه!! هل تعرفتم على تلك السيارة؟



طول ٣٠ عاماً ، لم أتهرّب من عملي ، لكن اليوم سأخرج عن القاعدة !

لمدة ساعتين مثلاً !
هل رأيتما ؟ لم يلاحظ أننا لانحمل حقائبنا !

يا خبر ! لفّ في إتجاه آخر !

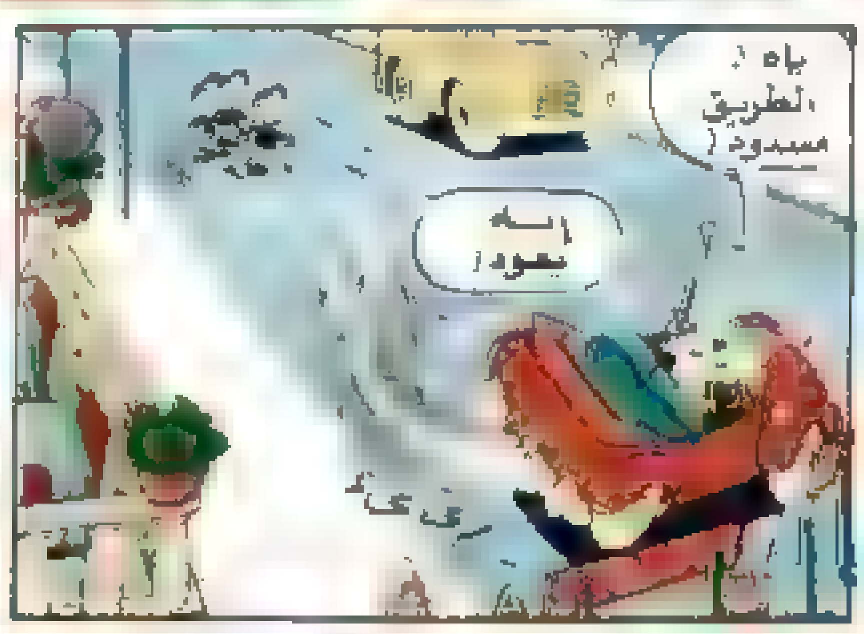
أي أنه لن يذهب إلى المدرسة ! آه !

ها هو ذا !
ربما يشعر بالمرض ويعتذر ؟
نعم يا آنسة نطيمة ! نسيت موعدي مع طبيب الأسنان ! وسأعود ظهراً !
أنا فعلاً نسيت موعد طبيب الأسنان ... منذ ستة شهور !
أستاذ الرياضيات لن يصدّق أننا نسينا كتبنا !
وأعرف بالضبط أين سأمضي هذا الوقت !

وبعد قليل
آه أمام مقهى ريتز!
مقهى ريتز

ياه! نسى أحدهم المفاتيح فى السيارة
مم! أفضل حانوه فى البلد!

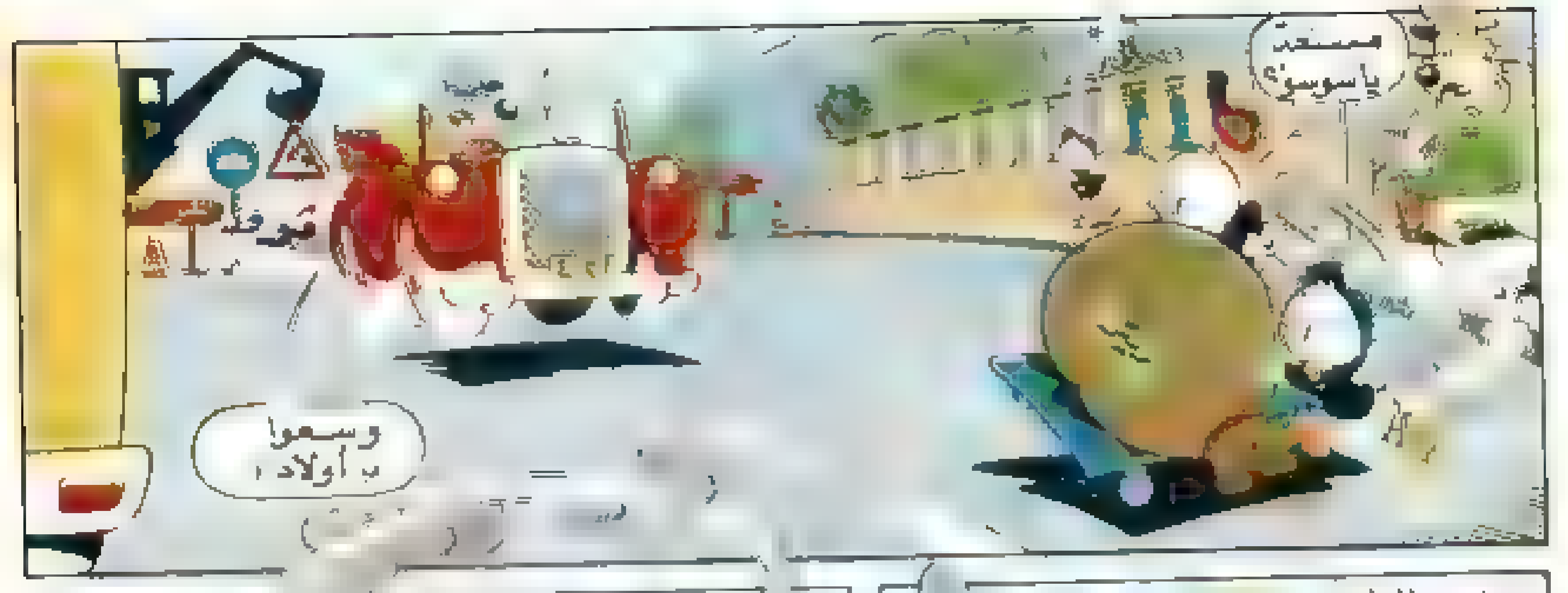
ياه! سرق شخص سيارة الناظر!
فوووو
غسيل وكى
ريتز

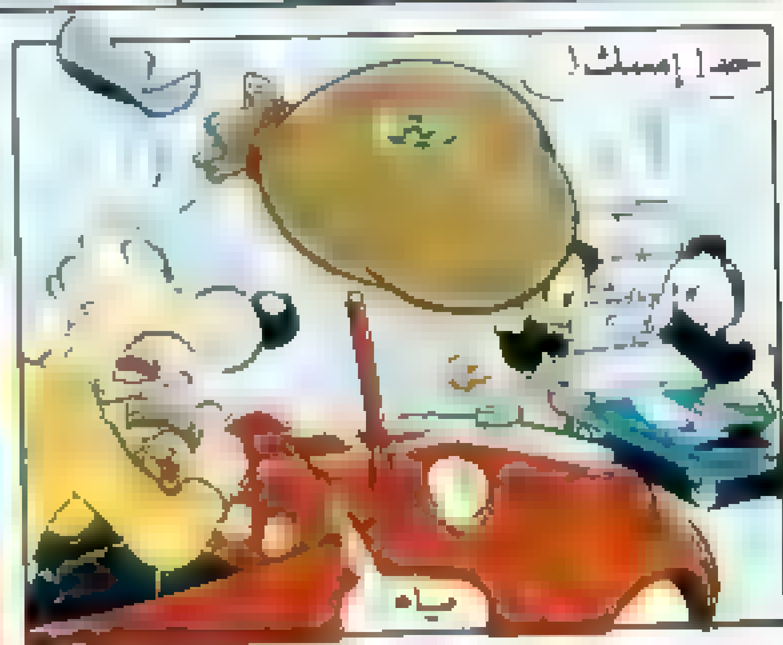

ياه! الطريق مسدود!
إنه يعود!

هنا سنعبر هذا!
هذا؟!

حضرة الناظر! لص سرق سيارتك!
آى!
طك

لكن سوسو ولولو يحاولان منعه!
آه!


مستعد يا سوسو؟
موقف
وسعوا يا أولاد!


حدا إمسك!
مياه

لا أرى طريقي!

عظيم يا أولاد!
طراخ

وهكذا
اعتقد أن القبض على لص سيارات سبب جيد للتأخر عن المدرسة!
طبعاً! أنا فخور بكم!

على الأقل الآن لن نكذب على أستاذ الرياضيات عن كتبنا!

٤ تسالى فى صفحة

١ـ أحد هذه التفاصيل لاينتمى للمشهد الكامل .. هل يمكنك تحديده ؟

٢ـ عصفور يختبئ وسط الرسم .. فأين هو ؟

٣ـ كم عدد الأوراق التى سقطت من الشجرة ؟

٤ـ أى إثنين من الفطر متشابهان ؟

"انظر الحل صفحة ٤٠"

روايات من الفضاء

ستوفر سماء الليلة الصافية وخسوف القمر الكامل مشهدًا ممتعًا لمن يبكر أمام من يرونه !

كما أن سماء مدينة البط ستحظى الليلة بظاهرة تساقط النيازك !

D 56344

ستهي موضوع النيازك! لن تظلوا طوال الليل مستيقظين للبحث عن وحوش عيونها كالعنب!
إلى الفراش! الآن!

هؤلاء الأولاد يريدون درساً في العلوم وربما لم يدخلوا فرشهم سينالون ما يستحقون!

عم بطوط لا يفهم أهمية للبيئة!
لا نستطيع السكوت على غزو الأرض!
وربما تكون فرصة الأرض الوحيدة لرؤية السفن العصابة العدوة!

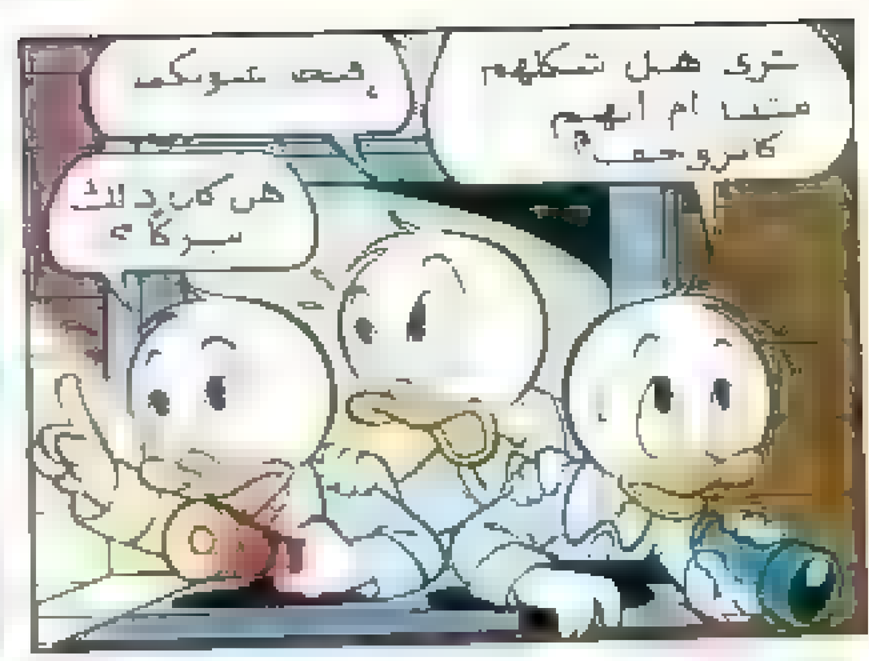
إنه واجب الوطن!
فريق مدينة البط لضبط الأجسام الطائرة يتولى المهمة!

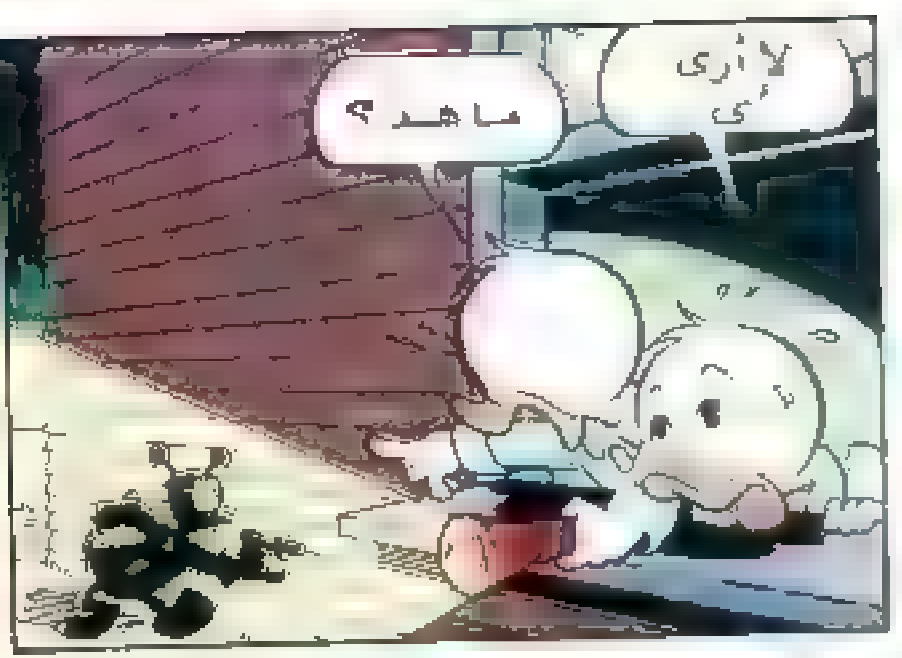
آه من حيل الأولاد المحمس!

ستكون عملية سهلة جداً!

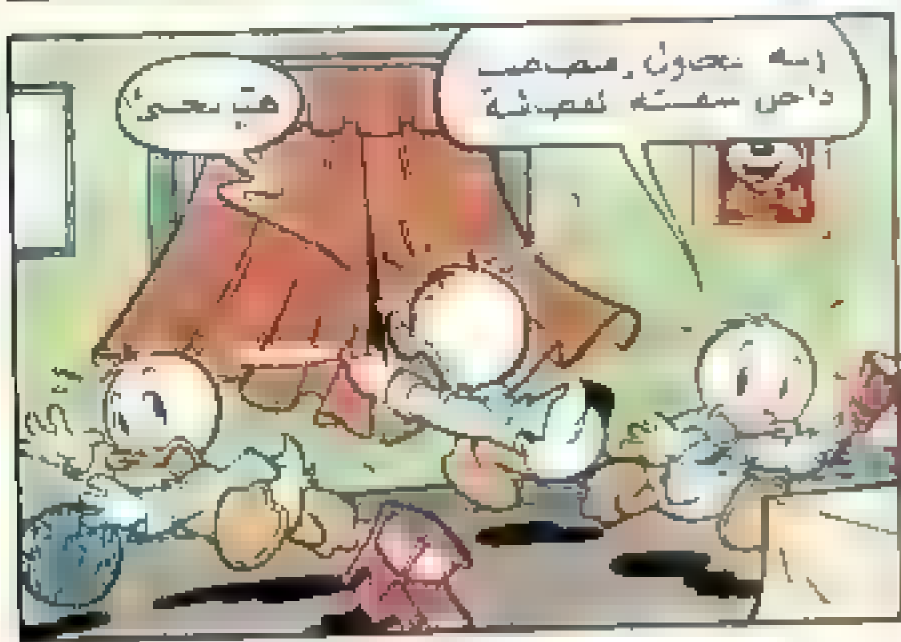
هذه المرأة تكمل تنكري!

كما توقعت، الأشقياء الصغار مستيقظون ويبحثون عن غزاة من الفضاء!



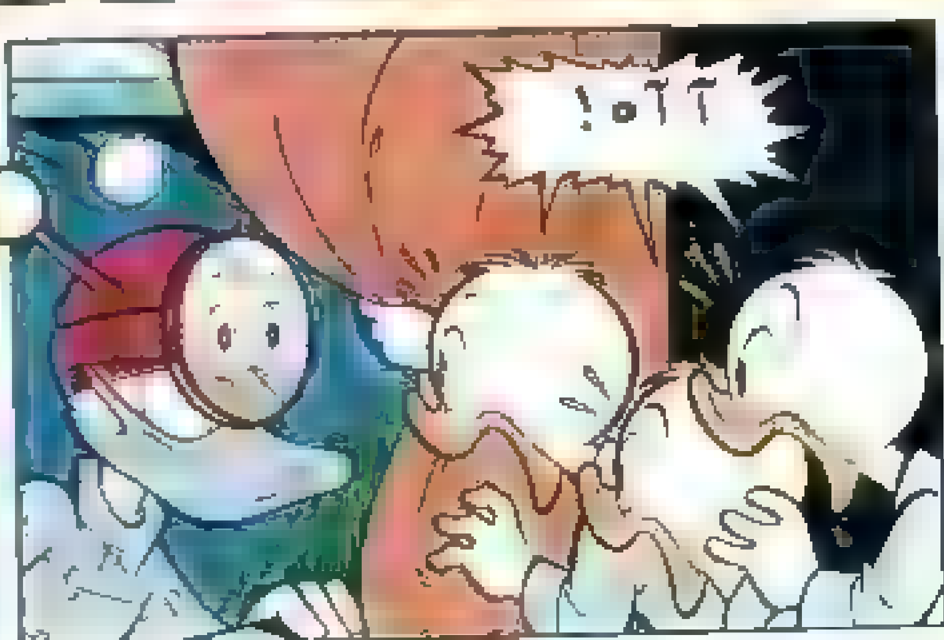

ما هذا؟
لا أرى

يا للهول!



كشافات سيارة؟

أنت الذي


آآه!

ربما تسمعون كلامي بعد ذلك عندما آمركم بدخول الفراش!
أنت شرير يا عم بطوط
كدت توقع ريشا من الخوف!

عم بطوط تمادى كثيراً هذه المرة!
كم أتوق للانتقام!
سننتظر حتى ينام!

لأن أستغرق في النوم!
سأحضر صندوق القمامة!
وأنا سأحضر البطارية!

في موضوع العصيان، نحن أخص من عم بطوط
ثبّتُ جهاز اللاسلكي الذي نلعب به!

وأنا أضفت عدادات وأزرار من أجهزة راديو قديمة!

والآن مركبة الفضاء من كوكب فلافل مستعدة!
هيا نعد أزياءنا ونحضر عم بطوط

إنه نائم مثل الصخرة!
؟؟؟!
نعني مثل الجبل!

هيا ندحرجه نحو الشجرة!
؟؟؟!
لكه؟!
مهر؟

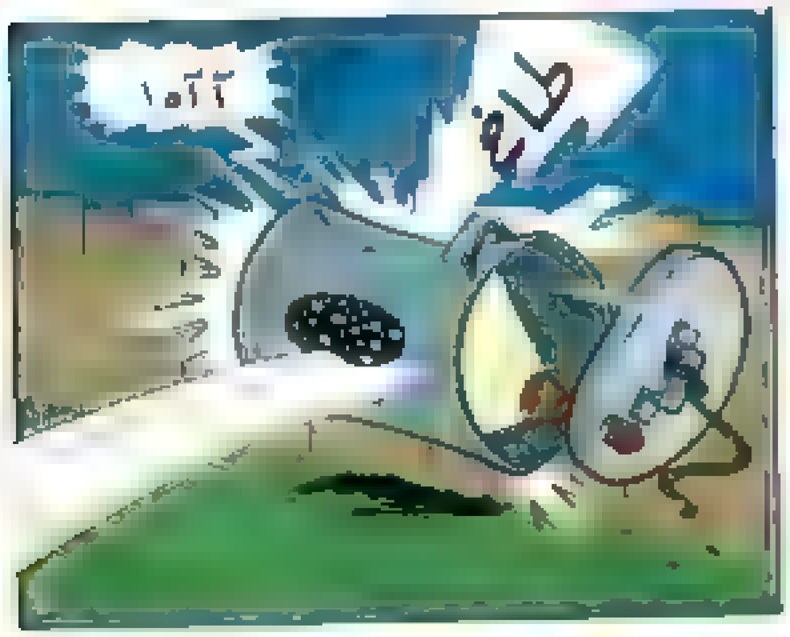
ما الذى يحدث؟ أين أنا؟
إنتباه أيها العينة الأرضية رقم ٣٦٥٠ ، يتم الآن نقلك إلى كوكب "فورفس"!

أنت أهبطت إصبعه إلى حديقة الحيوان العصابية.
أنا أتحرّك ولا أرى عبر النافذة سوى النجوم!
شئ فظيع! الأولاد كانوا على حق!

ياه! ما الذى يحدث فى الخارج؟

أنت دخلت حزام النيازك!
طخ

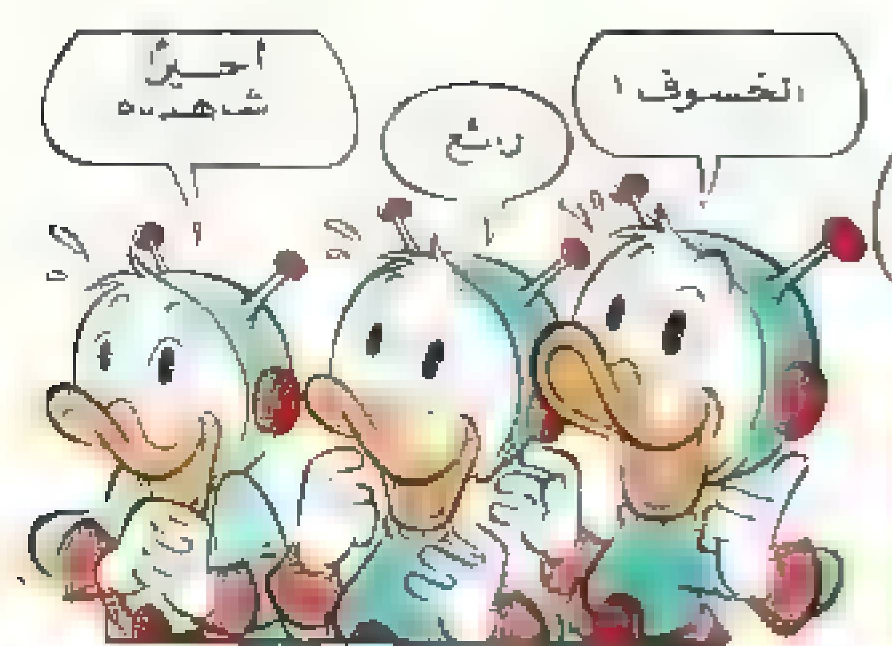
إنتبه! نيزك كبير يتجه نحوك!
طاخ


آآه!

الغطاء إنفتح!
لنرتدى أزياء التنكرية فى الحال!

بيى! مخلوقات فضائية!

نعم سأفحصه وأحلله!
القمر يختفي!


الخسوف!
رائع
أخيراً شاهدناه

تعالوا يا مخلوقات أريد مقابلة قادتكم أولاً

يا للعار

نعتذر يا عم بطوط

أمرك يا عم بطوط!

أخطأنا في الحكم على الأرضيين! واضح أنهم غير مستعدين للقاء
إنهم مخلوقات بدائية!

نعود بعد سبعين سنة وربما نجدهم حققوا بعض التقدم

ابن مطيع

كيف حالك يا "نعوب"؟ حضرت إلى منزل صديقنا! أقدم لك "كركور"!
شيء لطيف! أهلاً ياسيد "كركور"!
أف! ما هذه الرائحة الفظيعة؟
D 37257

إنها سائل التنظيف الجديد! إنه برائحة الليمون والياسمين!
يا للفظاعة! هل هو سام؟
والآن يا مكار احضر لنا .. ياه .. ما هذا؟!
لبن! إنه صحي ياسيد "كركور"!

لبن؟! أنا لا أشرب إلا التبغ! هاها!
هذه الأشياء لا نحتفظ بها في منزلنا! سأذهب لعمل واجبي ثم أنام! ليلتكما سعيدة!
هاهاها! أهذا المخلوق الطيب إبنك؟! كيف وقع هذا الخطأ؟
لا أعرف يا "كركور"! آه.. ماذا أفعل في هذه المشكلة؟

وفي الصباح التالي...
إلى اللقاء يا بابا! نهارك سعيد! سأذهب إلى المدرسة!
لا يا مطلوب، ليس اليوم! كركور! أعطاني بصحة أفكار وسأخبرها!

حان الوقت لتتعلم كيف تتصرف كثعلب حقيقي، وليس كقطة!
حقا؟!

هذه المدرسة أفضل كثيرا حتى تظهر شخصية الثعلب فيك!
لكني أحب مدرستي القديمة!

هل يمكنك تحويل هذا الملاك اللطيف إلى ولد شقي؟
يبدو لي بلا أمل، لكن سأحاول!

ربما يوجد أمل لابني الميئوس منه!
الآن ستتعلم درسا عن البيئة وكيفية استعمالها!

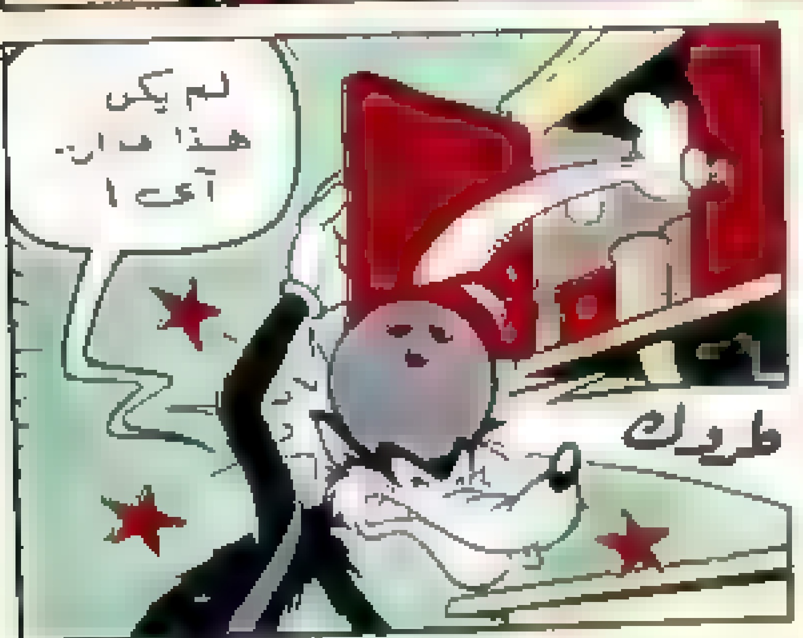
ومرت أيام...
آه! ماهذه الفوضى؟ بالتأكيد اندمجت مع مدرستك الجديدة؟!
نعم! بدأت أحبها!

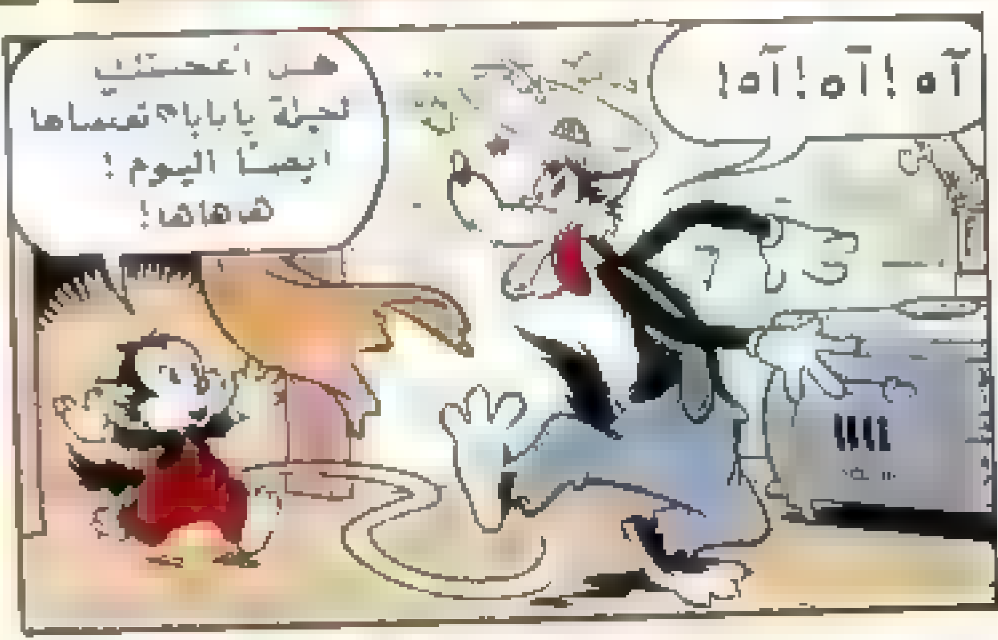
ماهذا؟
ها ها ها!

هل آ.. تحجب رجل لمقعد يا"تعلوب"؟
نعم .. إنها حيلة تعلمناها في المدرسة! هل عجبت مني؟

لا .. هه! بالعكس! أنا فقط غير معتاد على أنك شيء .. عرجة جيدة يا بني! هاها!
طب طب

هذا المرح يجعل الثعلب جائعاً! لماذا لا تعد لي طعاماً يا"تعلوب"؟
الثعالب السيئة لا تعد الطعام ليحضرها أحد ما تريد من الدولاب العلوي!


لم يكن هذا هدا.. آي!
طروك


آه! آه! آه!
هل أعجبتك لعبة يا بابا؟ تعلمتها أيضاً اليوم! هههاها!

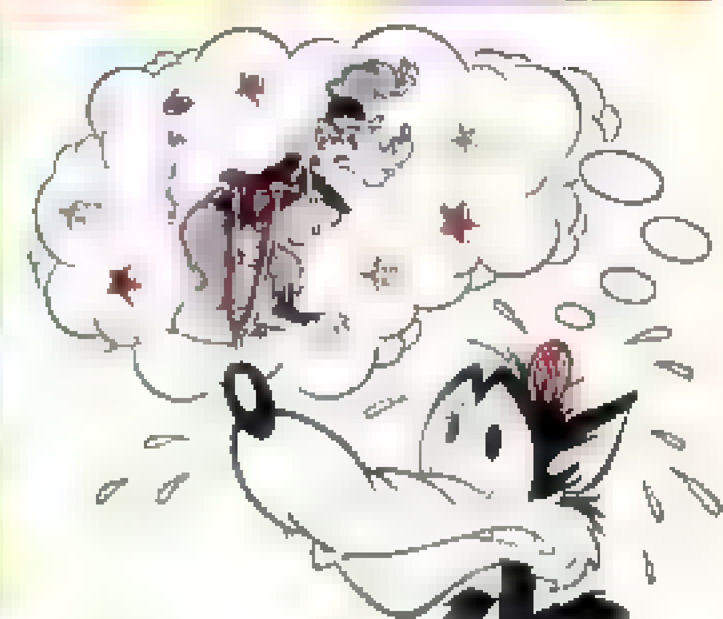
أنا ... سعيد بسرعة تعلمك في مدرستك الجديدة .. لكن ..
.. رائحة حريق! شيء يحترق يا"تعلوب"!

ذيلي! ذيلي الثعالبي الجميل يحترق!
هاها! شيء مسلٍ جداً!

أ... آي! أظن أنك تعلمت هذه الحيلة أيضاً في المدرسة!
لا! هذه اخترعتها بنفسي! هل ... تخورني يا بابا؟
تششش

آ..جئ! لو تعتقد أنك أديت واجبات كافية ليوم ... فكر ثانية؟
هل تمزح؟ كان هذا للتسخين فقط!

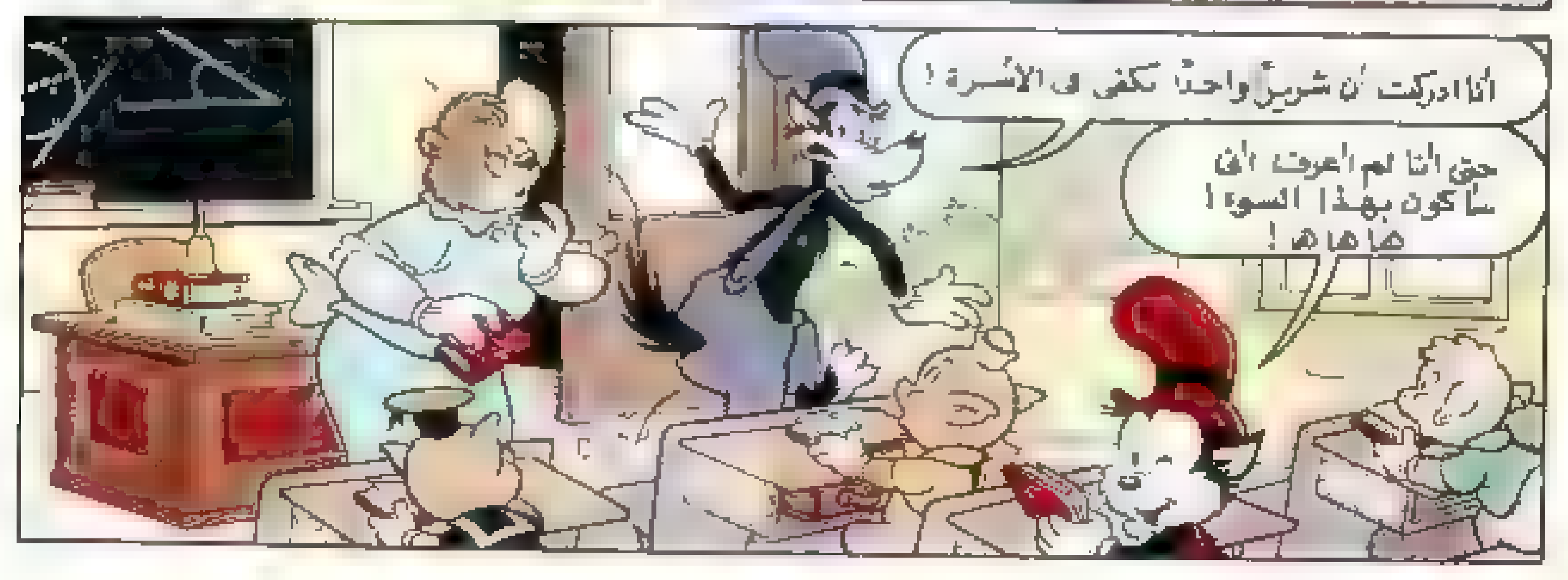
أريد أن أصبح أخص تلميذ في فصلي، سأكون أسوأ الأسوأ وأشر الأشرار كما تريدني!
آه!



فجأة أعتقد أن مدرستك القديمة أفضل! هيا بنا!
لا من فضلك بدأت أحب مدرسة الأشقياء.

آ.. عندك مكان لتلميذ آخر في هذا الفصل؟
طبعًا! كم تسعدني رؤيتك هنا أيها الشرير الصغير!

أريد أن يعود كما كان من فضلك!
يا سيد "ذئب" نحن لا نريد تغيير طبع ابنك المهذب.


أنا أدركت أن شريرًا واحدًا يكفي في الأسرة!
حتى أنا لم أعرف أني سأكون بهذا السوء! ها ها ها!

الكلاب المرقشة

١٥ كلبا

المتشابهان

المجموعة ٢ والمجموعة ٣

إختلافات

غطاء علبة البسكوت - الإصبع التى يلمسها - عدد رموز الخطيط- عينا النائم - سطح الكوب - سلك جهاز التسجيل - النغمة الموسيقية - الحزام - كعب الجورب - شريط الحذاء

كم عدد ؟

٨ أشباح

حزر فزر

١- قنطرة الأنف ٢ - الصورة

٣ - لسان الحذاء

٤ تسالى فى صفحة ٢٩

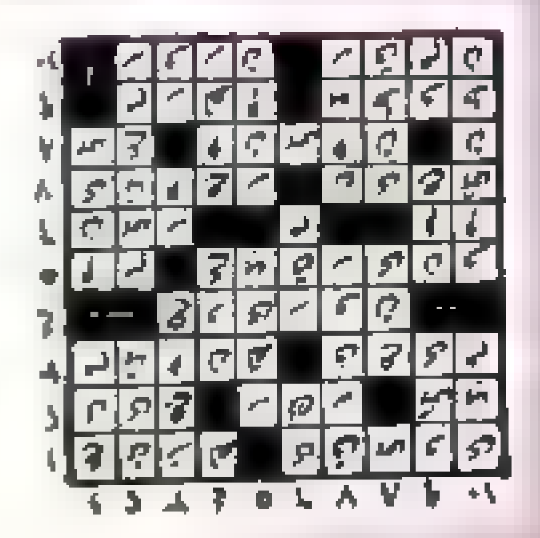
١ - الدائرة رقم ٥

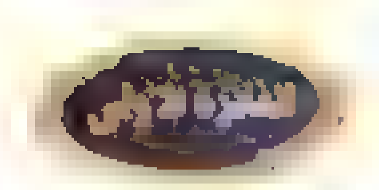
٢ - فى الشجرة أعلى قدم بندق

٣ - ١١ ورقة

٤ - القطر ب، د

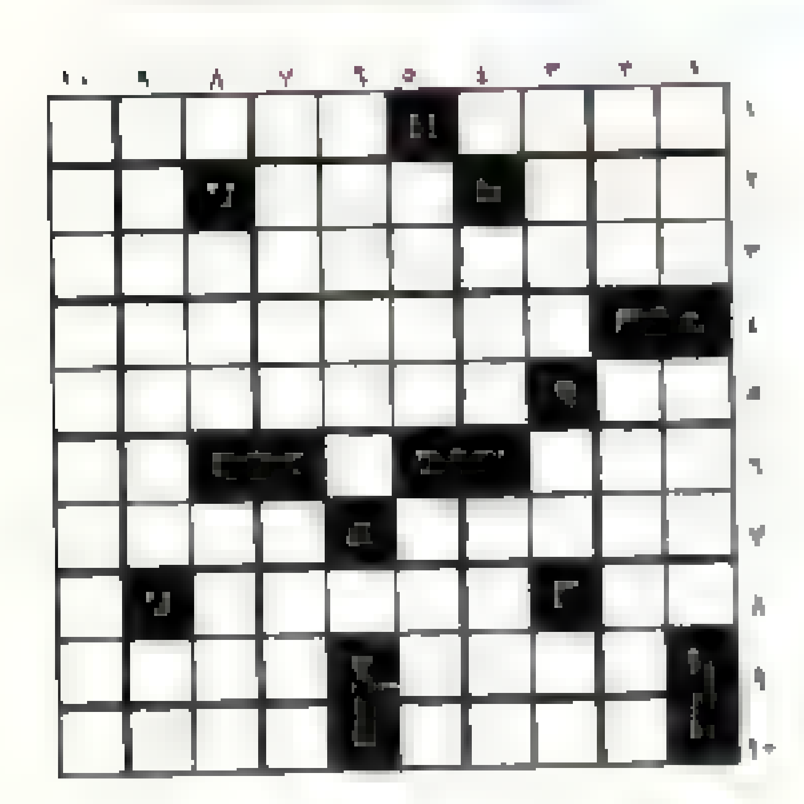
حل مسابقة الكلمات المتقاطعة بالمقلوب





الصديقة: نسرين على شرابى
القاهرة - وفازت بمجلد ميكى

مسابقة الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية

١ -من حيوانات الحظيرة - فاكهة شتوية (معكوسة).

٢ - مجموعة من البشر يعيشون فى زمن واحد (معكوسة) - كرر (مبعثرة) - متشابهان.

٣ صلابة - فحمى (مبعثرة)

٤ - مستحقون للمكافأة.

٥ - والدة - من شخصيات ميكى.

٦ - من الجوارح - متشابهان.

٧- يبيع ويشترى يحمى الوطن من الأعداء مبعثرة.

٨ -نصف سعيد - بشر.

٩ - أغلب (معكوسة) من شخصيات ميكى.

١٠ - نقوم بزيارة (معكوسة) وضعن ارقما

الكلمات الرأسية

١ راية .. مصور كاتب صحفى مصرى

٢ - فاكهة صيفية (معكوسة) محل

٣ مادة شفافة ثلثا راى - نصف «زووم».

٤ - مدينةيمنية (معكوسة) -مستعد.

٥ قطيع - ذو رنين عال.

٦ اداة تعليل (معكوسة) - عدد.

٧ - من شخصيات ميكى - قبطان (معكوسة).

٨ ثلاثة احرف من «حسنين» يخرج صوتاً

٩ - نم - عكس «إنس» (معكوسة) - نصف «نجوم».

١٠ - يستنشق عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية.

الفائزة الثانية

لوحة الأسبوع

لوحة زخرفية

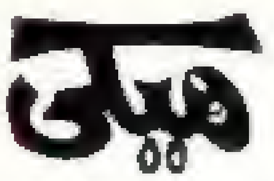
الصديقة : سالى أحمد الزيني - القاهرة

وفازت بثلاث قصص

الصديقة : دبانا شارل الطرزى الاسماعيلية - وفازت بقصتين

سلام بومباى

من أنجح الأفلام التى شاهدتها..وهى تعد من الأفلام القديمة التى أنتجت للأطفال.. فيلم «سيد الذئاب» أى .. تى.. وكذلك فيلم «سلام بومباى» وبطله صبى فى العاشرة من عمره يغادر بيته محاولا الحصول على عمل فى شوارع «بومباى».. الفيلم يثير الغضب الشديد لعرض المتاعب بواقعية شديدة، وتصوير الصعاب التى تواجه الأطفال فى شوارع المدن الكبيرة، وتصوير ما يلقاه الأطفال من معاناة رغم كل ما يقال عن حقوق الطفل فى القرن العشرين.. وتساءلت: لماذا لم نر فى السينما المصرية مثل هذه الأفلام التى يقوم بتمثيلها الأطفال أنفسهم أو تستعين بالكبار أحياناً.. والتى تعرض فى المهرجانات الدولية وتلقى نجاحا مذهلا من جمهور الآباء والأبناء.. أتمنى أن تنتج السينما المصرية مثل هذه الأفلام البارعة..!



تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

***

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٥٠ دولارا . أوروبا وآسيا وأفريقيا ٦٥ دولارا . أمريكا ٧٠ دولارا باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج . م . ع.
تلكس : Telex: 92703 Hilal UN
فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2029 - 9 March 2000

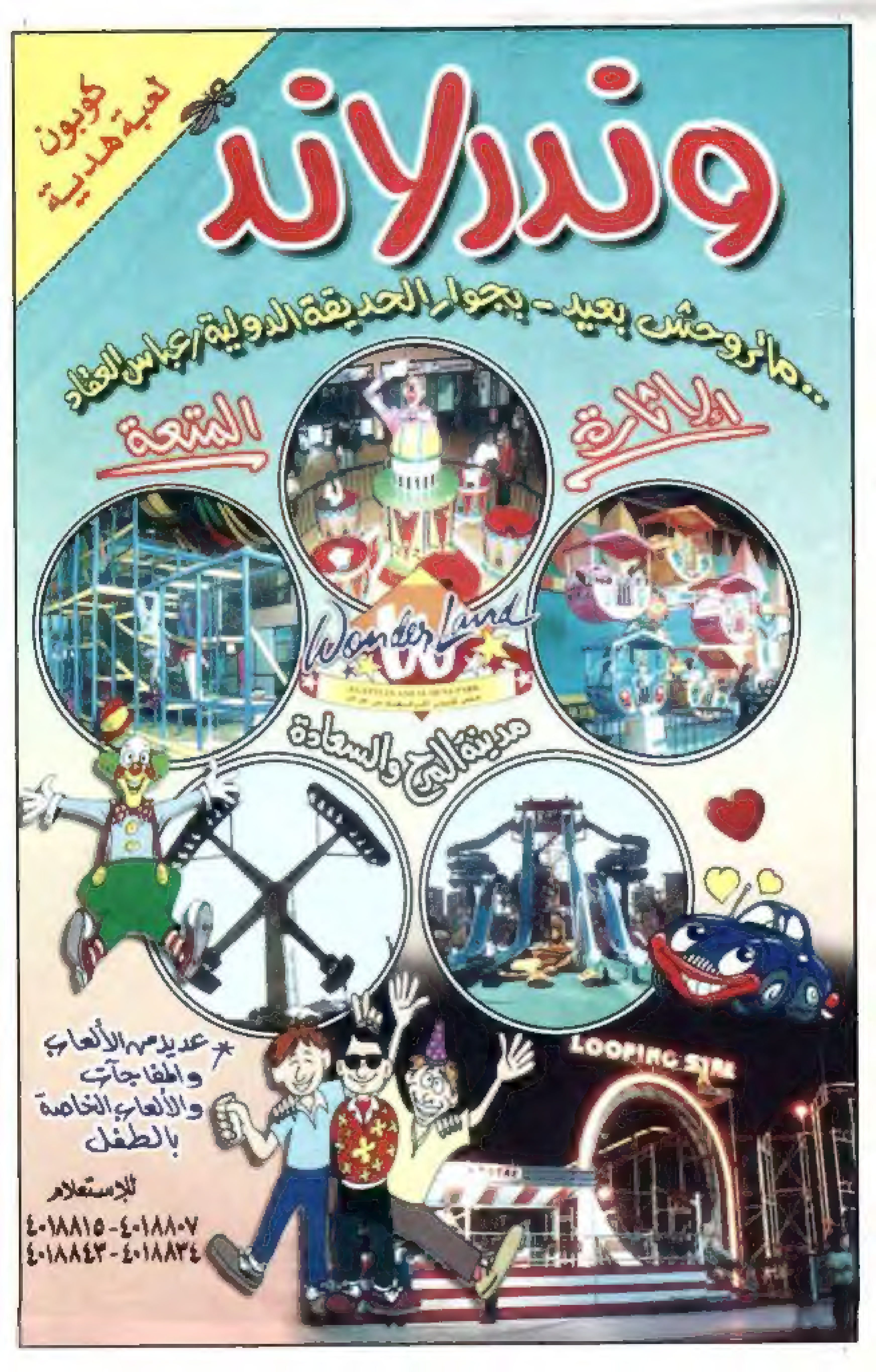
عجل بمسامير
آه! الطريق زلق! عندما أصل إلى نادى التزحلق على الجليد، سأتصل بـ"بندق" لأحذره!

وبعد قليل..
ياه؟ متأكد يا "ميكي" أنى لن أستطيع الوصول بسيارتى إلا بما تسميه "عجل بمسامير"؟
بالتأكيد تعرفه يا "بندق"! إنه عجل تخرج منه أشياء كالمسامير!

حسنا يا "ميكي"! سأتولى الموضوع ونلتقى بعد قليل!
عظيم! كن حريصا في القيادة!
وبعد فترة...
أهلا يا "ميكي"! للأسف لن أستطيع الحضور!

خسارة يا "بندق"! لماذا؟
أ.. مشاكل فنية في العجل الذى به مسامير!

يتبع



كوبون
لعبة هدية
وندرلاند
..ما روحش بعيد - بجوار الحديقة الدولية/عباس العقاد
المتعة
والإثارة
Wonder Land
مدينة المرح والسعادة
* عديد من الألعاب والمفاجآت والألعاب الخاصة بالطفل
للإستعلام
٤٠١٨٨٠٧ - ٤٠١٨٨١٥
٤٠١٨٨٣٤ - ٤٠١٨٨٤٣
LOOPING STAR

ميلكانا
MILKANA
جوه كل علبة
طبق طاير
M
عرض خاص
داخل كل علبة طبق طاير
هدية من ميلكانا